

## DISTRIBUTION

**Auteur et interprète:** Pierre Miserez  
avec la collaboration d'Anne-Marie Yerly  
**Scénographie:** Natacha Jaquerod  
**Création lumière:** René Donzé  
**Sonorisation:** Alain Roche

## COMMUNICATION

Communication visuelle et digitale: [atelierssud.ch](http://atelierssud.ch)

Photographies: © a.c. duss / [atelierssud.ch](http://atelierssud.ch)

Vidéo, captation: Philippe Chapel

Montage clip: Barbara Abouseda

Renseignements sur :  
[www.pierre-miserez.ch](http://www.pierre-miserez.ch)



## CONTACT

**Pierre Miserez**  
c/o Françoise Bortoli  
Rue des Vieux-Grenadiers 1  
CH-1205 Genève  
+41 79 417 66 00  
[pierremiserez@bluewin.ch](mailto:pierremiserez@bluewin.ch)

[www.pierre-miserez.ch](http://www.pierre-miserez.ch)

**MISEREZ**  
**EXCUSEZ-MOI**



## "EXCUSEZ-MOI"

Le Miserez nouveau est arrivé! et comme un bon vin, il nous livre son bouquet d'humour, de folie douce et de clownerie tendre. Miserez nous fait rire, mais derrière ses personnages déjantés se cachent une ample humanité et une poésie allègre.

Après plusieurs one-man-show comiques à succès qu'il présente partout, en Suisse, en Belgique et en France, Pierre Miserez revient sur scène avec son tout dernier spectacle: «Excusez-moi». Un solo fragile et généreux qui dit que l'erreur est humaine et que tomber n'est pas tragique quand on sait se relever.

« Le nouveau solo de Pierre Miserez lui ressemble: généreux et fragile ».

Le Temps | sortir.ch | juin 2013

L'inconsolable Miserez, aux prises avec le cliché d'une nature en éveil, châtie la peur bleue des Suisses pour les étrangers. Toujours sur la tranche entre humour et tendresse, il a l'art du décollage lorsqu'il parle d'une relation amoureuse chaotique, adresse une prière profane pour toutes les maladies du siècle ou s' imagine à 92 ans en se souhaitant de ne pas sombrer dans l'amertume et le ressentiment.

Cet artiste complet a toujours pratiqué ses confessions à la Woody Allen avec son air chiffonné. Peut-être a-t-il emprunté cette pratique à Bernard Haller ou à son maître le clown Dimitri. Pierre Miserez a en effet plusieurs natures en scène: piquant, lorsqu'il parle de «Tramelan, 2000 habitants et 150 sectes» ou lorsqu'il singe Daniel Vasella à genoux: «Donnez-moi 70 millions, sinon je me suicide!»; aérien lorsqu'il jongle avec des balles multicolores et rend grâce au ciel perché sur une échelle; généreux car l'humoriste jurassien accompagne ses textes comiques d'une pluie d'instruments de musique (guitare, trompette, clarinette, saxophone, accordéon, etc...).

Le nouveau spectacle de Miserez, «Excusez-moi» en séduira plus d'un.

## BIO DES ONE MAN SHOW

2013 | «Miserez: excusez-moi»

Théâtre «Le Crève-Cœur» de Cologny – Genève.

2008 | Création du spectacle bilingue: «Ei(n)fach difficile»

avec Gusti Pollak au Théâtre «La Cappella» à Berne.

1998 | «A suivre»

Café-théâtre «le Point Virgule», Paris (5 mois).

1994 | «Miserez se manifeste»

Tournées en Suisse, France, Belgique

1990 | Représente la Suisse au Festival international de la Francophonie à Evry. Plusieurs émissions TV (enfants et variétés).

Nombreux festivals: Printemps de Bourges, Cannes, etc...

1989 | «La main tendue ne répond plus»

Tournées en Suisse, France.

1986 | «Y m'énerve» Tournée en Suisse.

1984 | «Trop tard»

Tournées en Suisse, France, Belgique.

1980 | «One man seul»

Tournées en Suisse, France, Belgique.

bio complète sur [www.pierre-miserez.ch](http://www.pierre-miserez.ch)

